

## PLAN DE ESTUDIOS DE PEDAGOGÍA

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA/BANDA/CORO LLANO Y CONJUNTO VOCAL RENACENTISTA Y BARROCO	6
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA	6
	ORGANOLOGÍA	4
	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	4
	DISEÑO CURRICULAR	4
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	TEORÍA DE LA MÚSICA	6
	ANÁLISIS	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
2º	FORMACIÓN RÍTMICA Y METODOLÓGICA	6
	TÉCNICAS INSTRUMENTALES BÁSICAS	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA/BANDA/CORO LLANO Y CONJUNTO VOCAL RENACENTISTA Y BARROCO	6
	FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA	6
	INFORMÁTICA MUSICAL	4
	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	4
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ANÁLISIS	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
3º	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO Y APLICACIONES PRÁCTICA	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	PSICOPEDAGOGÍA	6
	TÉCNICAS DE DIRECCIÓN	3
	COMPOSICIÓN APLICADA	3
	INFORMÁTICA MUSICAL	4
	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	4
	DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL	3
	GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	6
	ÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	3
	CONTRAPUNTO	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	6	
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
4º	TÉCNICA ALEXANDER Y APLICACIONES DIDÁCTICAS	4
	DANZAS HISTÓRICAS Y TRADICIONALES	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	TÉCNICAS DE DIRECCIÓN	3
	COMPOSICIÓN APLICADA	3
	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	4
	DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL	3
	GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA	4
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	11
TRABAJO FIN DE GRADO	6	
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
<b>TITULACIÓN</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>240</b>