

Curso 2014-2015

PROGRESO MUSICAL

Centro Privado autorizado PROGRESO MUSICAL

PROGRESO
MUSICAL



CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL

GUÍA DOCENTE DE ALEMÁN APLICADO AL CANTO I, II, III y IV

Titulación

Título Superior en Música

TITULACIÓN: Título Superior en Música

ASIGNATURA: Alemán aplicado al canto I, II, III y IV

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Interpretación, Itinerario D
Materia	Formación instrumental complementaria
Periodo de impartición	Anual
Número de créditos	8 (2 por curso)
Departamento	
Prelación/ requisitos previos	I: No hay. II: Alemán aplicado al canto I. III: Alemán aplicado al canto II. IV: Alemán aplicado al canto III.
Idioma/s en los que se imparte	Alemán

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
	centrosuperior@progresomusical.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
Competencias generales
Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.
Competencias específicas
Conocer y emplear los elementos gramaticales que permitan la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita según el nivel del alumno.
Conocer los procedimientos de traducción básicos para las obras de su repertorio en alemán.

Conocer el alfabeto fonético internacional, y realizar las correspondientes transcripciones fonéticas de las obras del repertorio de cada alumno.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- Aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua alemana - II.	Tema 1 a 6. Las vocales simples; Las vocales compuestas, las vocales, semiconsonantes o semivocales, consonantes.
II.-Aspectos morfosintácticos de la lengua alemana - II	1- Presentadores (género y número) 2- Sustantivo y adjetivo (género y número) 3- Verbos auxiliares 4- Verbos regulares
III – Repertorio alemán: Estudio de partituras	Lectura, análisis y comprensión de los textos del repertorio.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	a: ...horas
Clases teórico-prácticas	a: 36 horas
Clases prácticas	a: ...horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: ...horas
Realización de pruebas	a: ...horas
Horas de estudio del estudiante	b: 22 horas
Preparación prácticas	b: ... horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	b: 2 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	a + b = 60 horas

8. METODOLOGÍA

Clases teóricas	Explicación teórica de los bloques utilizando la bibliografía recomendada y material de elaboración propia.
Clases teórico-prácticas	Ejercicios prácticos sobre los contenidos explicados: escucha, discriminación, grafías, transcripción y lectura.

Clases prácticas	Práctica cantada del alumno con el profesor de repertorio de las partituras programadas para el curso y las del resto del repertorio individual en alemán.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Realización de pruebas: Prueba escrita y/ u oral Prueba cantada Criterios e instrumentos de evaluación y calificación Instrumentos para la evaluación: Realización de pruebas escritas y orales Repertorio individual Asistencia

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

Clases teóricas	
Clases teórico-prácticas	
Clases prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas: rendimiento según el temario establecido

Pruebas orales: rendimiento según el temario establecido

Para superar esta parte de la asignatura será necesario obtener un 5 en la prueba escrita y en la oral.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación y convocatorias:

Los sistemas de evaluación empleados deben tender a una adaptación plena al modelo de la evaluación continua.

Para poder optar al sistema de evaluación continua el estudiante debe cumplir con el porcentaje de asistencia obligatoria que en ningún caso podrá ser inferior a un 80% del total de las horas de actividad del estudiante con presencia del profesor.

En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua realizará un examen final que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, debiendo quedar reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación deberá quedar igualmente explicitado en la esta guía.

11.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Pruebas escritas y orales	40%
Prácticas	30%
Asistencia a clase	30%
Total	100%

11.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Prueba oral y escrita	100%
Total	100%

11.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Prueba oral y escrita	100%
Total	100%

11.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Prueba oral y escrita adaptada para cada caso	100%
Total	100%

12. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Los responsables de las asignaturas deberán ofrecer a los estudiantes una planificación temporal de los contenidos de las asignaturas, asociándoles el tipo de metodología docente que será aplicada, así como las evaluaciones previstas.

A continuación se ofrece un modelo que podrá ser adaptado por el profesor, siendo imprescindible que se contemplen los elementos señalados en el párrafo anterior.

- 0-4,9: Suspenso(SS)
- 5,0-6,9: Aprobado(AP)
- 7,0-8,9: Notable(NT)
- 9,0-10: Sobresaliente(S)

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 1 A 36	TEMA1 Y 2		
	Clases teóricas: Explicación teórica de los bloques	36 horas	X horas
	Clases prácticas: Ejercicios prácticos sobre los contenidos explicados	X horas	X horas
	Clases teórico /prácticas:	X horas	X horas
	Otras actividades formativas :	22 horas	X horas
	Evaluación :	2 horas	X horas

13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

--	--

13.1. Bibliografía general

Título	<i>Fit in Deutsch</i>
Autor	Celt
Editorial	

Título	<i>Diccionario de alemán para principiantes</i>
Autor	Susaeta
Editorial	

Título	<i>Deutsche Sprachlehre für Ausländer</i>
Autor	Hueber
Editorial	

13.2. Bibliografía complementaria

Título	<i>Deutsche Grammatik</i>
Autor	Duden
Editorial	

13.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

13.4 Otros materiales y recursos didácticos

--	--