

Curso 2015-2016

(Progreso Musical)

(Privado Autorizado)

GUÍA DOCENTE DE PSICOPEDAGOGÍA

Titulación

(Título superior en Música)

TITULACIÓN:(Título superior en Música)

ASIGNATURA: (Psicopedagogía)

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Pedagogía
Materia	Fundamentos de Pedagogía
Periodo de impartición	Anual
Número de créditos	6
Departamento	
Prelación/ requisitos previos	No hay
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
	centrosuperior@progresomusical.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Conocer las teorías explicativas sobre desarrollo y aprendizajes humanos, en un campo de conocimiento en continuo avance.
Conocer los principios de desarrollo y su incidencia en el aprendizaje de la música.
Analizar las particularidades psicopedagógicas del aprendizaje musical y diferenciar las distintas áreas comprendidas en el mismo.
Competencias generales
Aplicar los conocimientos de la psicopedagogía general al análisis de los diversos aspectos del quehacer musical y su didáctica.
Valorar los principios psicopedagógicos estudiados y la importancia de su aplicación en el diseño de situaciones y actividades de enseñanza musical, considerándolos como guía para la propia acción educativa.
Definir, analizar su contexto y diagnosticar las necesidades de las personas.
Competencias específicas
Activar estrategias de diagnóstico para facilitar el conocimiento de las personas y, a partir de él, diseñar y desarrollar las intervenciones psicopedagógicas oportunas.
Saber manejar las principales metodologías de investigación, recogida, análisis, interpretación y difusión de resultados aplicado al ámbito psicopedagógico.
Planificar, coordinar y liderar reuniones, grupos de trabajo y actividades sociales diversas.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Mantener un sistema de valores personales proclives al progreso, el desarrollo y el aprendizaje de las personas y las comunidades.

-Desarrollar una conducta caracterizada por el equilibrio personal, la sensatez, la autonomía y el juicio crítico en la capacidad de toma de decisiones.

-Mostrar una actitud de motivación hacia nuevos retos y capacidad de adaptación a experiencias innovadoras en el ámbito psicopedagógico.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- El proceso de aprendizaje.	Tema 1. Principales corrientes en psicología del aprendizaje y psicología evolutiva. Principios del constructivismo. Su aplicación a la educación musical.
	Tema 2. Aspectos formativos de la personalidad. Estadios de desarrollo evolutivo en los aspectos psicomotor, cognitivo y afectivo. Paralelismo con el desarrollo musical.
	Tema 3. Formas de conocimiento musical. Proceso de musicalización. Etapas de desarrollo musical. Particularidades del aprendizaje musical.
II.- Bases psicopedagógicas de los métodos de educación musical.	Tema 1. Principios psicopedagógicos aplicados a la didáctica de la música.
	Tema 2. Creatividad musical. Psicopedagogía del ritmo.
	Tema 3. Psicopedagogía de la melodía y de la armonía.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	a: ...horas
Clases teórico-prácticas	a: 72 horas
Clases prácticas	a: ... horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: ...horas
Realización de pruebas	a: 4 horas
Horas de estudio del estudiante	b: ...horas
Preparación prácticas	b: 72 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	b: 32 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	a + b = 180 horas

8. METODOLOGÍA

Clases teóricas	
Clases teórico-prácticas	En las clases se explicarán los contenidos, pasando a continuación a realizar prácticas con dichos contenidos expuestos.
Clases prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

Clases teóricas	Revisión del proceso instructivo (chequeo periódico de apuntes y carpetas).
Clases teórico-prácticas	-Exposición y debate. -Lecturas obligatorias. -Elaboración de ensayos y diseño de proyectos profesionales.
Clases prácticas	-Revisión mensual de los Ensayos y Proyectos Pre-Profesionales. Foco de grupo en actividades de Grupo Pequeño (Sesiones Prácticas). -Supervisión de procesos de aprendizaje en tutorías grupales.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-Exámenes y pruebas referidos al contenido disciplinar y las competencias académicas. -Ensayos y Proyectos Pre-Profesionales en formato escrito, según descripción.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos temáticos de la materia: núcleos conceptuales.
- Dominio y calidad de la producción escrita en ensayos y trabajos: corrección y estilo.
- Calidad en la elaboración y presentación de trabajos e informes: nivel académico.
- Actitud pro-activa y pro-social en la participación: actividades de grupo.
- Dominio y calidad de la comunicación: habilidad para la presentación oral.
- Participación en actividades formativas: conferencias, lecciones, seminarios...
- Uso interactivo y personal del aula virtual: foros, tutorías, búsquedas, etc.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación y convocatorias:

Los sistemas de evaluación empleados deben tender a una adaptación plena al modelo de la evaluación continua.

Para poder optar al sistema de evaluación continua el estudiante debe cumplir con el porcentaje de asistencia obligatoria que en ningún caso podrá ser inferior a un 80% del total de las horas de actividad del estudiante con presencia del profesor.

En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua realizará un examen final que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, debiendo quedar reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación deberá quedar igualmente explicitado en la esta guía.

11.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Exámenes y pruebas referidos al contenido disciplinar y las competencias académicas.	40%
Ensayos y Proyectos Pre- Profesionales en formato escrito.	40%
Chequeo de apuntes, participación y asistencia a clase.	20%
Total	100%

11.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Exámenes y pruebas referidos al contenido disciplinar y las competencias académicas. Ensayos y Proyectos Pre- Profesionales en formato escrito.	100%
Total	100%

11.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Exámenes y pruebas referidos al contenido disciplinar y las competencias académicas. Ensayos y Proyectos Pre- Profesionales en formato escrito.	100%

Total	100%
-------	------

11.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Exámenes y pruebas referidos al contenido disciplinar y las competencias académicas. Ensayos y Proyectos Pre- Profesionales en formato escrito, adaptado a cada caso particular.	100%
Total	100%

12. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Los responsables de las asignaturas deberán ofrecer a los estudiantes una planificación temporal de los contenidos de las asignaturas, asociándoles el tipo de metodología docente que será aplicada, así como las evaluaciones previstas.

A continuación se ofrece un modelo que podrá ser adaptado por el profesor, siendo imprescindible que se contemplen los elementos señalados en el párrafo anterior.

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales	
Semana 1 a 36	TEMARIO:			
	Clases teóricas:	X horas		
	Clases prácticas:	X horas		
	Clases teórico /prácticas:	72 horas		
	Otras actividades formativas :	Preparación de prácticas y pruebas	104 horas	
	Evaluación :	Pruebas	4 horas	

13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

--

13.1. Bibliografía general

Título	Psicología de la Educación. Vol. I. El aprendizaje en las áreas de conocimiento
Autor	Mayer, R.E.
Editorial	Madrid: Pearson Prentice Hall, 2002.

Título	Psicología Cognitiva e Instrucción
Autor	Bruning, R. H. y Schraw, G. J.
Editorial	Madrid: Alianza Editorial, 2002.

Título	Construir la Convivencia
Autor	Ortega, R. y Del Rey, R.
Editorial	Barcelona. Edebé, 2004.

13.2. Bibliografía complementaria

Título	Lecturas de Psicología de la Instrucción
Autor	Cabanach, R.
Editorial	Madrid: Ciclo, 1998.

Título	Desarrollo psicológico y educación
Autor	Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A.
Editorial	Madrid Alianza, 2001.

Título	Los procedimientos como contenidos escolares
Autor	Pozo, J. I. y Postigo, I.
Editorial	Barcelona: Edebé, 2000.

13.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
--------------------	--

13.4 Otros materiales y recursos didácticos

--