



Adaptación curricular de las guías docentes para su adecuación a la actividad formativa no presencial en el centro, como consecuencia de la situación y evolución del Covid - 19 y en aplicación a las medidas establecidas por la dirección general de educación secundaria, formación profesional y régimen especial.

MODIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Aplicación de la enseñanza en la Modalidad On-Line sincronizada entre profesor-alumnado en el mismo espacio de visualización conjunta, imagen, tiempo y sonido, permitiendo la sincronía e interactividad docente.

Modificaciones válidas para el periodo comprendido entre el 16 de marzo de 2020 y el final de curso, contemplando en exclusiva el escenario de docencia no presencial en el centro.

Los Departamentos Didácticos del Centro Autorizado Superior Progreso Musical, formulan las modificaciones de las guías docentes afectas a las materias y asignaturas indicadas, en fecha 23-04-2020 los Departamentos de: 1) Viento-percusión. 2) Cuerda. 3) Piano/Canto. Y en fecha 24-04-2020 los Departamentos de: 4) Composición – Tecnología Musical. 5) Dirección, Orquesta, Cámara y Conjuntos. 6) Pedagogía, Cultura y Pensamiento, Optativas y TFE. Siendo aprobadas por la Comisión de Ordenación Académica 27-04.2020.

ADENDAS A LAS GUÍAS DOCENTES

DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

Materia: *FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA*

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

5. MODIFICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Sustitución o anulación de aquellos resultados de aprendizaje previstos y que en la situación actual resultan inabordables sin el desarrollo de la actividad presencial específicamente en: las escenas de conjunto

6. CONTENIDOS

No hay modificaciones.

8. METODOLOGÍA

Descripción de los modos de docencia no presencial utilizados Zoom, Skype.... El número total de clases previstas hasta final de curso y la duración de estas (un número máximo igual al número de clases restantes del curso), **no sufren ninguna modificación.**

Se manifiesta que la Aplicación de la enseñanza en la Modalidad On-Line sincronizada entre profesor-alumnado en el mismo espacio de visualización conjunta, imagen, tiempo y sonido, igualmente permiten la sincronía e interactividad docente que respeta y atiende los conceptos recogidos en la Metodología de la asignatura.

Actividades obligatorias: Se desarrollarán a través de una grabación on-line en presencia del profesor/a. Si algún alumno/a por problemas técnicos no pudiera realizarlo, tendrá que elaborar un trabajo escrito de entre 5 y 7 páginas máximo propuesto por el profesor y relacionado con los contenidos de la asignatura.

9. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La evaluación continua en este último periodo de curso, se mantendrá con las clases on-line.
- La evaluación continua seguirá los criterios establecidos en la Guía Docente.
- Las audiciones se realizarán a través de grabaciones.
- No se modifican los criterios de evaluación ni los de calificación
- No se modifica en los criterios de evaluación: El registro de asistencia obligatoria del 80%

- No se modifican los criterios de evaluación y calificación de convocatoria extraordinaria salvo que no se pudiera realizar la prueba presencialmente en el centro, en esa circunstancia se produciría por sistema On-line sustituyendo la audición presencial por el envío de una grabación en una sola toma sin editar, de las obras pertenecientes al programa, un trabajo de documentación relativo a las obras desarrolladas hasta el mes de Marzo (16) y prueba oral sobre estilos de las obras trabajadas incidiendo en su papel interpretativo dentro de la sección o conjunto de música contemporánea. Se mantienen los criterios de calificación y ponderación expuestos en la Guía didáctica
- La utilización de las grabaciones como elemento de evaluación queda autorizada, no pudiendo ser utilizada como evidencia para posteriores reclamaciones
- La mención de matrícula de Honor: La Comisión de Ordenación Académica aplicará el procedimiento para poder otorgar las matrículas de Honor propuestas por los Departamentos Didácticos en el presente curso, siguiendo el procedimiento de calificación de las instrucciones para el curso 2019/20.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN Actividades teóricas y prácticas que sirven para valorar los resultados de aprendizaje en el periodo de docencia no presencial y