

BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Pág. 20

JUEVES 16 DE JUNIO DE 2011

B.O.C.M. Núm. 141

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

Materia	Asignatura	Carácter de la Asignatura*	ECTS 1er curso	ECTS 2º curso	ECTS 3er curso	ECTS 49 curso
Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Reducción de partituras	OE		4		
	Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
Música de conjunto	Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	OE	6			
Composición e instrumentación	Composición I, II, III y IV	OE	9	9	9	9
	Instrumentación y orquestación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Técnicas instrumentales extendidas I y II	OE			3	3
	Contrapunto I y II	OE	6	6		
	Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI I y II	OE			6	6
	Análisis de la música de los siglos XX y XXI I y II	OE			6	6
Técnica de la dirección	Técnica de la dirección I y II	OE			3	3
Tecnología musical	Composición electroacústica I y II	OE			3	3
	Composición para medios audiovisuales I y II	OE			3	3
	Acústica musical aplicada	OE	3			
	Informática musical I y II	OE	3	3		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB	6	6		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación Auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación Auditiva III	OE			2	
	Inglés aplicado a la música	OE		4		
	Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		0	5	13	12
Trabajo de fin de grado						6
ECTS Totales			60	60	60	60

^{*} Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.